

(b) Tollite hostias

Registration

I. (Swell) to Mixture
II. (Great) to 2' principal
Pedal to 4' Principal
Couplers I → II
I → Pedal; II → Pedal

Maestoso

Soprano 1
f Tol - li - te ho - sti-as, et a - do - ra - te

Soprano 2
f Tol - li - te ho - sti-as, et a - do - ra - te

Alto
f Tol - li - te ho - sti-as, et a - do - ra - te

Organ
Maestoso
I. *f*
II. *f*

S1
Do - mi - num in a - tri-o san - cto e - jus. Læ - ten - tur

S2
Do - mi - num in a - tri-o san - cto e - jus. Læ - ten - tur

A
Do - mi - num in a - tri-o san - cto e - jus. Læ - ten - tur

Org.
I.
II.

10

S1
cœ - li, et e - xul - tet ter - ra, a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve -

S2
cœ - li, et e - xul - tet ter - ra, a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve -

A
cœ - li, et e - xul - tet ter - ra, quo - ni - am ve - nit, Al - le - lu -

Org.

- II. -> Pedal

15

1. 2. *poco piú mosso*

S1
nit, Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

S2
nit, Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia,

A
ia, Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Org.

1. 2. *poco piú mosso*

II.

20

S1
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

S2
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

A
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Org.

25

Tempo I

S1
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. *ff* Læ - ten-tur cœ - li, et e - xul-tet

S2
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. *ff* Læ - ten-tur cœ - li, et e - xul-tet

A
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. *ff* Læ - ten-tur cœ - li, et e - xul-tet

Tempo I

Org.

ii. *ff*

ii. -> Pedal

31 *rit.*

S1
ter - ra, a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve - nit, Al - le - lu - ia.

S2
ter - ra, a fa-ci-e Do-mi-ni, quo-ni-am ve - nit, Al - le - lu - ia.

A
ter - ra, quo - ni - am ve - nit, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Org. *rit.*
Add to II.